

D'ART D'ARTISANS 3/7

Laure Bruas, la céramiste



Laure Bruas, dans son atelier de Vers-sur-Selle, au sud d'Amiens.

SOMME Depuis 11 ans, Laure Bruas, céramiste dans le Sud Amiénois, explore l'art de la cuisson au raku pour donner vie à ses sculptures animalières. Elle doit son succès, en partie, à une de ses pièces représentant l'animal emblématique de la baie.

JULIE MABILEAU

La maman des phoques. Laure Bruas sourit à l'évocation de ce surnom, que ses proches lui prêtent. Depuis 2012, la céramiste les façonne et les cuit selon la technique du raku. Et dans son petit atelier en brique, au sud d'Amiens, ils se cachent dans les moindres recoins.

Plus largement, l'artisane consacre une bonne partie de son temps à la sculpture animalière. « *Dès mes débuts, j'avais le sentiment qu'un animal attendait tranquillement dans le pain d'argile que je veuille bien enlever la terre qui s'était amassée autour de lui* », explique-t-elle. Cavalière dans son enfance, les chevaux ont investi son atelier, puis les animaux de la ferme et de la basse-cour. Un lien avec les bêtes renfor-

cé au quotidien : des poules picorent dans son jardin et un poney pointe son museau à l'arrière de la dépendance accueillant le four de la céramiste.

« **MON TRUC, CE SONT LES PHOQUES** »

Et les phoques ? « *C'est arrivé tout seul, souffle, pudiquement, la Samarienne de 57 ans. La Maison de la Baie de Somme m'en a pris, j'ai monté mon auto-entreprise et c'était*

parti. » Depuis, ses créations s'achètent dans trois autres points de vente à Saint-Valery-sur-Somme et au Crotoy. « *Les touristes en sont friands car la baie de Somme, c'est les phoques* », poursuit celle qui était visiteuse médicale dans une première vie professionnelle. Elle s'y rend régulièrement pour y déposer ses produits, l'occasion, pour elle, de les observer dans leur état naturel.

UN ART « GÉNÉREUX »

Car elle aime à le rappeler : « *Ce sont des animaux sauvages* », dont elle souligne la générosité. « *Des personnes continuent à leur courir après sur la plage mais ils reviennent toujours* », poursuit-elle, avant de plaisanter : « *Et puis, ils me font vivre.* » La céramiste, qui pourtant affirme ne pas avoir d'animal préféré, conclut dans un sourire : « *Oui, mon truc, ce sont les*